

പ്രതിഭകളുടെ സമാഗമവേദിയിലെ ഇതളുകളെ നിറമാർന്നു
പ്രഭചൊരിയുന്ന ഉദ്യമത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചത് 2017
ഒക്ടോബർ പതിനാലിനാണ്.

നാലാം കൊല്ലത്തോടടുക്കുന്ന വേളയിൽ
തിരുവോണവും ചേരുന്ന ദളമായി മാറുകയാണിത്. ഈ
വേളയിൽ നമ്മോടൊപ്പം ഈ പംക്തിയുടെ നെറ്റ്മെമ്പർമാരുടെ
അക്ഷരചിന്തകളുടെ സാന്നിധ്യമായി പത്രാധിപ സമിതിയിലെ
മുവർ സംഘം-- ഗായത്രിയും ആര്യഗായത്രിയും ദൃശ്യയും-
ചാരുതപകരുന്ന കണ്ണികളാകുന്നു.

ഈ പംക്തിയുടെ സമാരംഭം മുതൽ നമ്മോടൊത്തുള്ള കലാപ്രതിഭ,
വിദേശബാങ്കറായിരുന്നതിനാൽ നമ്മുടെ ആദ്യ രണ്ടു മീറ്റുകളിലും
പങ്കെടുക്കാനാകാതെ കൊല്ലം മീറ്റിനെ പ്രതീക്ഷയോടെ നോക്കിയിരുന്ന
ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം എഡിറ്റർ സംഘത്തിലെ
സഹപ്രവർത്തകയെ ആദരിക്കുകയാണ്
ഈയാഴ്ചയിൽ.

സസന്തോഷം, 192-ാമതു ദളം,
ആര്യഗായത്രി.

സമ്മോഹനമായ ഒരു ബാങ്കർ പ്രതിഭാ വികാസവീഥിയിലൂടെ യാത്ര
തുടരാം.

ആര്യഗായത്രി,
സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ,
പള്ളിക്കൽ ബ്രാഞ്ച്
തിരുവനന്തപുരം ജില്ല.

ആര്യയുടെ ജനനവും ബാല്യവും ബഹുനിലായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം
കേരളത്തിലും.

ബഹുനില പെട്രോളിയം കമ്പനിയിൽ സീനിയർ ഇൻസ്ട്രുമെന്റ്
ടെക്നീഷ്യനായിരുന്ന ശ്രീ രാജേന്ദ്രൻ നായരുടെയും ശ്രീമതി
ആർ.എസ്.ലേഖയുടെയും മകളാണ്. ശ്രീ ശ്രീ
രവിശങ്കർ വിദ്യാമന്ദിർ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ ആയി 2016 വരെ ശ്രീമതി ലേഖ
സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. ആശാൻ സ്മൃതിയാൽ വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ
തോന്നക്കലിൽ പുനനംകുന്നമാണ് അമ്മവീട്. പിതാവിന്റെ പ്രവാസ
ജീവിതം പകർന്ന പ്രവാസബാല്യവും അമ്മയുടെ ശിക്ഷണവും ചാലിച്ച
നെപുണ്യങ്ങളുടെ ശോഭയിൽ ആര്യ വളർന്നു. പുരാണകഥകളും,
ലോകത്തെ മഹാസംഭവങ്ങളും, മഹാത്മാക്കളുടെ ജീവിത കഥകളും,
ദൈവംദാനവാർത്തകളും- ഒക്കെയും പകർന്നമ്മ കാട്ടിയ വഴിയിലൂടെ,
മന്ത്രധനിയുടെ നാദവീചികളിലൂടെയലാടി, ആര്യഗായത്രിയുടെ
സ്വപ്നങ്ങളും വാനോളമുയർന്നു.

കഴക്കൂട്ടം അല് ഉദുമാൻ സ്കൂളിൽ പ്രൈമറി പഠനം. തുടർന്ന് കഴക്കൂട്ടം
അലൻ ഫെഡറൽ പബ്ലിക് സ്കൂളിൽ ഹയർസെക്കണ്ടറി വരെ പഠനം. തുമ്പ
സെന്റ് സേവേഴ്സ് കോളേജിൽ നിന്ന് ഫിസിക്സിൽ ബിരുദം, തിരുവനന്തപുരം
യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ നിന്ന് ഫിസിക്സിൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും
നേടി യു. ജി. സി നെറ്റിനു തയ്യാറെടുക്കാനായി ബി. എഡ് പഠനത്തിനും
ചേർന്നതു വരെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസകാലമാകെ നെപുണ്യാമൃത
വർഷവുമായി വർണ്ണസുരഭിലമാക്കുകയും ചെയ്തു. ആര്യഗായത്രി.

മോഹിനിയാട്ടം മുതൽ വിവിധ നൃത്തവിഭാഗങ്ങളിലും കർണാടിക സംഗീതത്തിലും ചിട്ടയാർന്ന ശിക്ഷണം പ്രൈമറി സ്കൂളിൽ ലഭിച്ചു. ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, കുച്ചിപ്പുടി, നാടോടിനൃത്തം, കഥാരചന എന്നിവയിൽ ജില്ലാതല മികവിൽ നിറഞ്ഞ കാലം.

മിമിക്രി, പ്രസംഗം, കഥാപ്രസംഗം, നിമിഷ പ്രസംഗം, കഥാരചന, കവിതാപാരായണം ഏതിലും ആര്യ സ്വന്തം മുദ്ര പതിപ്പിച്ചു. പഠനമികവിൽ സ്കോളർഷിപ്പും നേടി.

എന്നാലും, സ്കൂൾ-ജില്ലാ തലങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള യൂത്ത്-ഹെസ്റ്റിവിറ്റികളിൽ അപൂർവ്വമായെ പങ്കെടുത്തിരുന്നില്ല.

ഹൈസ്കൂൾ ക്ലാസ്സിൽ അങ്ങിനെ പങ്കെടുത്ത സംസ്ഥാനതല മത്സരത്തിൽ ഭരതനാട്യത്തിന് മൂന്നാം സ്ഥാനം നേടുകയും ചെയ്തു. ഇംഗ്ലീഷ് കെയ്ഡെന്റുടെ എക്കാലത്തും മികച്ച അംഗീകാരവും ലഭിച്ചിരുന്നു.

സ്കൂൾ ടീച്ചറിൽ നിന്നു തുടങ്ങിയ ഭരതനാട്യപഠനം, പത്താം വയസിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയോടെ ശ്രീ മധു ഗോപിനാഥ്, തുടർന്ന് ശ്രീമതി കലാക്ഷേത്ര ഹൈമവതി എന്നീ ഗുരുക്കളിലൂടെ പരിപോഷിപ്പിച്ചു. കോളേജ് പഠനകാലത്ത് ഗുരു കലാമണ്ഡലം ബാലസുബ്രഹ്മണ്യത്തിന്റെ ശിക്ഷണത്തിലൂടെ കഥകളിയിലും പ്രാവീണ്യം നേടി. വീടിനു പരിസരത്തെ ക്ഷേത്രോത്സവങ്ങളിൽ ഭരതനാട്യവും കഥകളിയും അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു.

കവിയും ഇംഗ്ലീഷ് അദ്ധ്യാപകനുമായിരുന്ന ഡോ.അയ്യപ്പ പണിക്കരുടെ ആശയാഭിലാഷത്തിൽ ശ്രീ ഗോപീകൃഷ്ണൻ കോട്ടൂർ സ്ഥാപക പതാധിപത്യം വഹിച്ച 'കാവ്യശൃംഖല' - Poetry chain- യിൽ സ്വന്തം കവിതകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാനും കോളേജുകാലത്ത് അവസരങ്ങളുണ്ടായി.

കവിവര്യരായ അനേകം പേരുടെ അനുഗ്രഹശിസ്റ്റുകളുണ്ടാവാനുമാകാതെ ഇതുവഴി ഭാഗ്യമുണ്ടാവുകയും ചെയ്തു. ഈ ജേർണൽ സംബന്ധമായി മാതൃഭൂമി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖനത്തിൽ ആര്യഗായത്രിയും പ്രത്യേകപരാമർശം നേടിയിരുന്നു. സ്കൂൾ മാഗസിന് എഡിറ്റർ സ്ഥാനം, തുമ്പ കോളേജിലെ ബിരുദപഠനകാലത്തും കൈവിടാതെ കാത്തു സൂക്ഷിച്ചു.

തമാശകളെ മാത്രമടങ്ങിയ ഒരു കയ്യെഴുത്തു മാസികയും കോളേജിൽ സുഹൃത്തുക്കളെ ചേർന്നൊരുക്കി വെച്ചു. സെക്കണ്ടറി, ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ ടോപ്പർ സ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ചും പുറമെ ബെസ്റ്റ് ഔട്ട്- ഗോയിംഗ് സ്റ്റുഡന്റുമായിരുന്നു, ആര്യ. ബിരുദപഠനകാലത്ത് കോളേജ് ടോപ്പറുമായി.

ബിരുദാനന്തരബിരുദ പഠനം തുടരുന്ന വേളയിലെ ഉണർവിലുർന്നിറങ്ങിയ സ്വപ്നമായിരുന്നു, പെലെറ്റ് ആവുക, അതുവഴി ഗഗനചാരിയാവുക എന്ന മോഹം! ആവതും പഠിച്ചു തയ്യാറെടുത്തു. എയർ ഇന്ത്യയിൽ അപേക്ഷിച്ചു.

എഴുത്തു പരീക്ഷ, മുഖാമുഖം, IGRUA യിലെ പി.എ.ബി.ടി എന്നിവയിൽ പങ്കെടുത്തവരിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്ന പോയിന്റുകളുമായി റായ്ബറേലിയിലെ കാത്തിരിപ്പിന്റെ അഭിമാന നിമിഷങ്ങളിലെ ഹൃദയമിടിപ്പിന്റെ താളങ്ങളെ ഇന്നും ജീവാമൃതം പോലെ! കായിക ക്ഷമതയിലെ അളവുകോലുകളിൽ തട്ടി ഉടഞ്ഞു പോയ ആ സ്വപ്നം

വിവരിക്കുമ്പോഴും ആര്യയുടെ നർമ്മബോധം ഉച്ചസ്ഥായിയിലായി, "മൂന്നേ മൂന്നു സെന്റിമീറ്ററിന്റെ ഉയരക്കുറവിൽ തട്ടിയുടഞ്ഞു ആ സ്വപനം!"

M.Sc മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ ആയപ്പോഴേക്കും എസ്.ബി.ഐ പി.ഒ /ക്ലൈംബിംഗ് പരീക്ഷകളിൽ എഴുതുക ശീലമാക്കിയ കൂട്ടുകാരോടു കൂടിച്ചേർന്നു. പരീക്ഷാഫീസിയായി ആദ്യമായി ഒരു ഡീ.ഡി എടുക്കുവാൻ എസ്. ബി. ഐ ബ്രാഞ്ചിൽ പോയി കാത്തു വിറച്ചിരുന്ന നിമിഷങ്ങളിൽ പുതിയ സ്വപ്നങ്ങളിൽ ചിറകു വിടർന്നുവെന്ന് ആര്യ. M.Sc യും B.Ed മായി യു ജി സി നെറ്റിൽ കയറാനായി ഒരു കെം നോക്കാൻ ട്രെയിനിംഗ് കോളേജിൽ ചേർന്ന ഉടനെ തന്നെ എസ്.ബി. ഐ യിൽ നിന്ന് നിയമന ഉത്തരവെത്തുകയായിരുന്നു. അമ്മയും അമ്മാവനും അതൊരനുഗ്രഹമായി കണ്ട് അത് സ്വീകരിക്കുവാനുപദേശിച്ചു. അങ്ങിനെ 2009 ജനുവരിയിൽ എസ്.ബി.ഐ തൃശൂർ CCPC യിൽ ക്ലൈംബിംഗ് കേഡറിൽ ജോയിന്റ് ചെയ്തു ബാങ്കറായി. അതേ വർഷം ഓഗസ്റ്റിൽ SBT യിൽ പ്രൊബേഷണറി ഓഫീസറായി സെലക്ഷൻ കിട്ടുകയും ചെയ്തു. ട്രെയിനിംഗിനു ശേഷം കുമ്പനാട്, ബാംഗ്ലൂർ ബെലണ്ടൂർ, മാംഗലൂർ മെയിൻ, മൂന്നൂർ - ഇവിടെ മൂന്നു വർഷം സിംഗിൾ ഓഫീസർ ബ്രാഞ്ച് മാനേജർ ആയിരിക്കെ JIBO സെലക്ഷനിലൂടെ 2017 ലെ റിപ്പബ്ലിക് ദിനത്തിൽ ദുബായ് SBT- City Exchange Company യിൽ ഡെപ്യൂട്ടേഷൻ. 2020 ഫെബ്രുവരിയിൽ ഡെപ്യൂട്ടേഷനുശേഷം എസ്.ബി.ഐ തിരുവനന്തപുരം മെയിൻ ബ്രാഞ്ചിൽ ചേർന്നു. 2020 ഒക്ടോബർ മുതൽ തിരുവനന്തപുരം പള്ളിക്കൽ ബ്രാഞ്ച് മാനേജർ. ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് വീക്കിലി ദളങ്ങളിൽ രൂപപ്പെട്ട സമയം മുതൽ ആര്യയും വിദേശത്തിലേക്കു കൊണ്ട് പത്രാധിപ സമിതിയെ സഹായിച്ചിരുന്നു. 2020 ല് മടങ്ങിയെത്തിയ സമയം മുതൽ ആഴ്ച തോറും ഏതവസരത്തിലും മുന്നിലുണ്ട്. വളരെ തിരക്കേറിയ ബ്രാഞ്ച് ഓഫീസ് സമയത്തുപോലും ഏറ്റെടുത്ത പത്രാധിപ ദൗത്യം പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ ആര്യ സമയം കണ്ടെത്തിയിരുന്നു.

സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് സർഗ്ഗപ്രതിഭാവേദികളിൽ കോമ്പ്യൂറിംഗിനും നൂതനവിഷ്കാരത്തിനും കഥാരചനക്കും അവസരങ്ങളനവധി കൈവന്നു. സമ്മാനിതയാവുകയും ചെയ്തു. 2009 ല് SBI യിലുണ്ടായിരുന്ന ചുരുങ്ങിയ നാളിൽ കൊണ്ട് "തൃശൂർ പുരം" എന്നൊരു കഥയെഴുതി ഒന്നാം സമ്മാനം നേടുകയും ചെയ്തു, ആര്യ.

ഡെപ്റ്റാഡ്മിസ്ട്രേറ്റ് സ്വദേശിയും 2009 ലെ പി. ഒ ബാച്ച് മേറ്റുമായ അമിത് പുണ്ടീർ 2011ൽ ആര്യയുടെ ജീവിതസഖാവായി. അമിത് ഇപ്പോൾ എസ്. ബി. ഐ ദുബായ് റെപ്രസെന്റേറ്റീവ് ഓഫീസിൽ റിലേഷൻസ് ഷിപ്പ് മാനേജറാണ്. വേദാംശീ പുണ്ടീർ എന്ന എട്ടുവയസ്സുകാരിയും ചേർന്ന കുടുംബത്തിൽ അമ്മയും അച്ഛനും ഉത്സാഹതാരങ്ങളായി ഒപ്പമുണ്ട്. വേദാംശി, വായനയിലും സംഗീതാലാപനത്തിലും വിസ്മയം തീർക്കുന്നു.

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ്, 2020 മുതൽ ഓൺലൈനിൽ ഒരുക്കുന്ന വിശേഷാൽ പരിപാടികളിൽ നൂതനവിഷ്കാരവും കാവ്യപാരായണവും രചനകളുമായി ആര്യഗായത്രിയുടെ സാന്നിധ്യം ശ്രദ്ധേയമാണ്.

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സിന്റെ പ്രതിഭാപരിചയ പരിപാടിയില് ചുരുങ്ങിയ സമയപരിധിയില് നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷ കൃത്യതയോടെ ചെയ്ത് ഈ ഉദ്യമം വിജയകരമായി മാറ്റുന്നതിന് പത്രോധിപസമിതിയിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം കർമ്മനിരതമാണെപ്പോഴും. വിവിധ ബാങ്കുകളിലെ പ്രതിഭകളെ കണ്ടെത്തുന്നതിനും അവരെ ഉചിതമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ലേഖനങ്ങളുടേ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും വേണ്ടി സദാ സന്നദ്ധയായി ആര്യഗായത്രിയുണ്ട് എന്നത് ഞങ്ങളുടേക്കുവേണ്ടി ഉറപ്പും പകരുന്നൂ. "വിദേശ സേവനം കഴിഞ്ഞു മടങ്ങിയെത്തി, ടീബിയുടെ വിശേഷാല് പരിപാടികളില് നൂത്താവിഷ്കാരങ്ങളുടേക്കായുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുകളുടെ ഭാഗമായി ക്യാമറയുമായി അമ്മയും കൂടെയുണ്ടാകും.

വ്യാഴാഴ്ചകളില് വെംകിയാവും ടീബി വീക്കി ലേഖനം ട്രാന്സ്ലേഷനു വേണ്ടി കൈയെഴുതിയിരിക്കുന്നു.

സമയബന്ധിതമായ ആ ഉദ്യമത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരത്തോടെ ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് ഞങ്ങളുടെ വീടകത്തില് നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്നു. ആഴ്ച തോറുമെത്തുന്ന പ്രതിഭാധനരുടെ ജീവിതവഴികളുടേ വാക്കുകളുടേ കൊണ്ട് പൂക്കളും തീർക്കുക; വിസ്മയം നിറയുന്ന ദളങ്ങളാകുന്നു കടന്നു പോകുന്ന ഓരോ ആഴ്ചയും!" -

ആര്യയുടെ വാക്കുകളില് ചാരിതാർത്ഥ്യം നിറയുന്നു. പേനയും ചിലങ്കയും ചേരുമ്പോള് നവംനവങ്ങളായ ആശയങ്ങളുടെ ദൃശ്യാവിഷ്കാരങ്ങളും രൂപപ്പെടുന്നു.

ഗുരു ശ്രീമതി റിഗാറ്റാ ഗിരിജാ ചന്ദ്രന്റെ ശിക്ഷണത്തില് ഭരതനാട്യത്തില് പഠനം തുടരുകയാണ്, ആര്യ. ടീബി പ്രതിഭാവേദിയുടെ ശക്തിസ്രോതസ്സായ ആര്യക്കും കുടുംബാംഗങ്ങളുടേക്കും, സമൃദ്ധിയുടെ സമത്വത്തിന്റെ വിശ്വമാനവദർശനത്തിന്റെ സമഭാവനയുടെ ഓണാശംസകളുടേ നേർന്നു കൊണ്ട് ഈ ദളം സമർപ്പിക്കുന്നു, ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ്.

തയ്യാറാക്കിയത് : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ, എസ്.ബി.ടി
English version: Drisya Saseendran , Union Bank of India, Regional Office, Thiruvananthapuram & Gayathry T R, State Bank of India
അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അരക്കിണർ മീഞ്ചന്ത ബ്രാഞ്ച്, കോഴിക്കോട്

October 14, 2017 glimpsed the onset of an endeavour marked by iridescence of talents taking varied hues blazing a trail at the Talent Bankers meet. Today is a special day when we are nearing the fourth year and Onam being around the corner taking over spirits manifesting it's festive countenance.
Gayathri, Aryagayathri and Drisya - the trio which constitutes the editorial board - are the ineffaceable interlinkages which bestows grace to the subtleties of this column.
This week let's honour an unparalleled talent who has been our editorial board member; some one who has been with us since the inception of this column and was eagerly looking forward to the Talented Bankers meet scheduled at Kollam, being a foreign banker who was devoid of the chance to make her presence at the first two meetings.

Arya Gayathri
State Bank of India
Pallikkal Branch
Trivandrum district

Let us keep on traversing along with her through the incredible and beautiful pathway of her phenomenal journey.

Arya was born and raised in Bahrain and had her education in Kerala.

Her father, Mr. Rajendran Nair worked for Bahrain Petroleum Company a Senior Instrument Technician and her mother Mrs. Lekha served as the Administrator of Sri Sri Ravi Shankar Vidyamandir till 2016. Her mother, a native of Punnaikunnam in Thonnakkal well known as the place of Kumaranasan guided her through the seamless world of Puranas (mythological stories), global events, life stories of eminent persons and current events which gave way to her dreams ascending greater heights.

Arya had her elementary education at Al Uduman School, Kazhakootam and thereafter studied at Alan Fedman Public School Kazhakootam up to Higher Secondary level.

She graduated from St. Xavier's College in Thumba with a bachelor's degree in Physics and holds a master's degree in Physics from University College in Thiruvananthapuram. She enrolled for doing BEd and started her preparation for UGC NET. Although her course of studies she relentlessly refined her artistic talents.

Arya got trained in Mohiniyattam and various other dance forms and Carnatic music at Primary School itself. She earned accolades in Bharatanatyam, Mohiniyattam, Kuchupudi, folk dance and story writing at District level competition.

She won prizes in mimicry, elocution, storytelling and poetry. She also won a scholarship for excellence in academics. However rarely did she participate in youth-festivals other than in school and district level. She stood third in Bharatanatyam in the state level competition held while she was at high school. She often used to be frequently recognised in hand writing competitions.

She started learning Bharatanatyam from her teacher at school and continued it under Sri Madhu Gopinath and later under Smt. Kalakshetra Haimavathi.

During her college days, she became proficient in Kathakali. Kalamandalam Balasubramaniam was her Guru in Kathakali. She used to perform Bharatanatyam and Kathakali at temples.

She had the opportunity to publish her poems in 'Kavya Sringhala' - Poetry Chain, founded by Sri Gopikrishnan Kottur, based on the concept of Dr. Ayyappa Panicker, a poet and an English teacher. Thereby she was fortunate enough to receive the blessings of numerous poets.

Arya Gayatri also received a special mention in an article published by Mathrubhumi regarding this journal.

She served as magazine editor while she was at school and during her graduation at Thumpu College. A manuscript magazine devoted to jokes conceptualized by Arya and her friends drew attention as well.

She was the Best Outgoing Student and was the college topper during graduation, in addition to being the topper at secondary and higher secondary school levels.

While pursuing post graduation, she was taken over by the desire to become a pilot and applied to Air India, in the hopes of realizing her dream.

The rhythms of the heartbeat while waiting in Rae Bareilly with the highest points among the participants in the written test, interview and PABT at IGRUA still excites Arya. Much to her dismay, her dream was demolished by the standards of fitness. She lost it to a height of merely three centimeters.

By the third semester of her M.Sc course she began joining in with her friends who were trying out SBI PO and clerical recruitment examinations. Arya's new dreams took flight on those days when she first visited an SBI branch to take a DD for examination fees.

It was when she joined the training college for UGC NET entry with her M.Sc B.Ed qualifications that her job offer from SBI arrived. Both her uncle and mother saw it as a blessing and advised her to accept the offer of employment. Likewise she joined SBI CCPC , Thrissur in clerical cadre in January of 2009. The same year she was also selected as probationary officer at SBT in August. After her training, she worked at Kumbanad, Bangalore Bellandur, Mangalore Main and as single officer branch manager at Munnur, she got selected for JIBO 2017 and got deputed to SBT City exchange company on a republic day. After her deputation she joined the SBI Trivandrum Main branch in Feb 2020 and has been working as branch manager at Pallickal branch since October 2020. She had been a support in the talented bankers editorial board since her stint abroad and has been active since 2020 on every occasion even during her own branch audit.

She has been an active participant in the cultural events organised by the State Bank in compering, dance programmes and story writing and has won prizes too. She had also won the first prize for a short story titled Thrissur pooram within the short time she joined SBI in 2009. She is married to Sri.Amit Pundir who belongs to Dehradun and is her 2011 PO batchmate. He is working as relationship manager at SBI representative office, Dubai. Their eight year old daughter Vedanshi Pundir is as enthusiastic as her parents and is wonderful in reading and singing songs.

Aryagayathri is active in the online programs hosted by the talented bankers since 2020 with her dance performance, poetry recitation and articles.

In the weekly introduction of talented bankers, the translation team plays a vital role in translating the articles within a limited timeframe and Arya has definitely played a good role in the same. Her mother holds the camera for her for most of her online performances.

She is eloquent on how her family is enamoured by the lives of the talented bankers every week when she takes up the task of translating the articles when she gets them on Thursdays and is grateful for those.

She is continuing her training in Bharatanatyam under her guru Smt.Regatta Girija Chandran.

We dedicate this week's edition to this powerhouse of our team and wish her and family a prosperous and joyful Onam.